

Biography (EN)

MOLASS - Hot and cold. Cool and touching. Music, that resembles a surreal metamorphosis and interconnects contrasts. Old fashioned-nostalgic and modern Neo Soul sounds conflate into a groovy fairytale. A distinctive and multifarious voice, which cannot be pigeonholed. Visually stunning stories, that laugh about their own melancholy, take on a journey inside a wooden cloud, where polyrhythm meets whistle notes.

The Band MOLASS was founded in September 2017 in Cologne, Germany by Marissa Möller, the bands vocalist/songwriter and keyboarder Jan Lammert. He extends the compositions with experimental rhythms and harmonies and thereby creates sophisticated arrangements. Lambert Windges (drums) and Julian Schwiebert (bass) complete the Soul and Jazz-inspired MOLASS-Sound.

2018 the band releases their debut album *Green Sky*, which became album of the month in *coolibri Magazin, Düsseldorf*. MOLASS wins several german competitions like the *Jazz Challenge Viersen* and played at renowned festivals like *Jazzrally Düsseldorf, international Jazzfestival Viersen* and *Muiskmesse Frankfurt*. The band is about to release their second album in october 2021.

Biografie (DE)

MOLASS - heiß und kalt, modern und vintage, cool und rührend. Musik, die einer surrealen Metamorphose gleicht und gegensätzliches miteinander verbindet. Altmodisch märchenhafte Klänge und moderne Neo Soul Sounds verschmelzen zu einer *Groovy Fairytale*. Eine markant facettenreiche Stimme, die keinen Platz in einer Schublade findet. Bildgewaltige Geschichten, die über ihre eigene Melancholie lachen, führen auf eine epische Reise in einer erdigen Wolke, wo Polyrhythmen auf Pfeifregister stoßen.

Nach ihren Jahren als Schauspielerin, gründet Marissa Möller, Sängerin und Songwriterin der Band, zusammen mit Jan Lammert 2017 Molass. Er erweitert die gemeinsamen Kompositionen mit experimentellen Rhythmen und Harmonien und schafft so abwechslungsreiche Arrangements. Schlagzeuger Lambert Windges und Bassist Julian Schwiebert vollenden den von Soul und Jazz inspirierten Molass-Sound als eingespielte Combo.

Die aus Köln stammende Band veröffentlicht im Oktober 2018 ihr in Eigenregie produziertes Debütalbum *Green Sky*, welches vom *Coolibri Magazin* zum Album des Monats gekürt wird. 2019 gewinnen sie die *Jazz Band Challenge Viersen* und spielen nicht nur auf dem *Internationalen Jazzfestival Viersen*, sondern auch auf weiteren renommierten Festivals, wie der *Jazzrally Düsseldorf* und der *Musikmesse Frankfurt*.