

## PATCHPLAN

Channel Input	Instrument	Microphone (Examples)	Dynamics + FX
1	Kick Out (kein Loch in der BD)	Shure Beta 52a	Comp
2	Snare Top	SM 57, Sennheiser E904	Comp, Small Plate
3	Snare Bot	AKG C414, SM 57	
4	Snare 2 Top	SM 57, Sennheiser E904	Comp, Small Plate
5	Hi-Hat	Neumann KM 184	
6	Rack Tom	Sennheiser MD441	
7	Floor Tom	Sennheiser MD441	
8	Overhead L	Neumann KM184	
9	Overhead R	Neumann KM184	
10	Bass (DI)	DI Box	
11	Synth Bass	DI Box	
12	Stage Piano L	DI Box	Small Plate
13	Stage Piano R	DI Box	Small Plate
14	Synth 1 (Prophet) L	DI Box	Small Plate
15	Synth 1 (Prophet) R	DI Box	Small Plate
16	Synth 2 (Moog)	DI Box	Small Plate
17	Vocals	Shure Beta 87A*	Comp, Small Plate, <b>NO</b> Delay
18	Trumpet**	AKG C519	Comp, Small Plate

Output	Position	Monitor	Notiz
MAIN L			
MAIN R			
Aux 1	Vocals	IEM (bevorzugt) / Wedge	Funkstrecke wird mitgebracht***
Aux 2	Keys	IEM (bevorzugt) / Wedge	Keine Funkstrecken benötigt/ Kabelgebundenes In Ear System vorhanden
Aux 3	Bass	Wedge	
Aux 4	Drums	Wedge	

### Anmerkungen:

\* Sängerin bringt ihr eigenes Mikrofon mit (Shure Beta 87A)

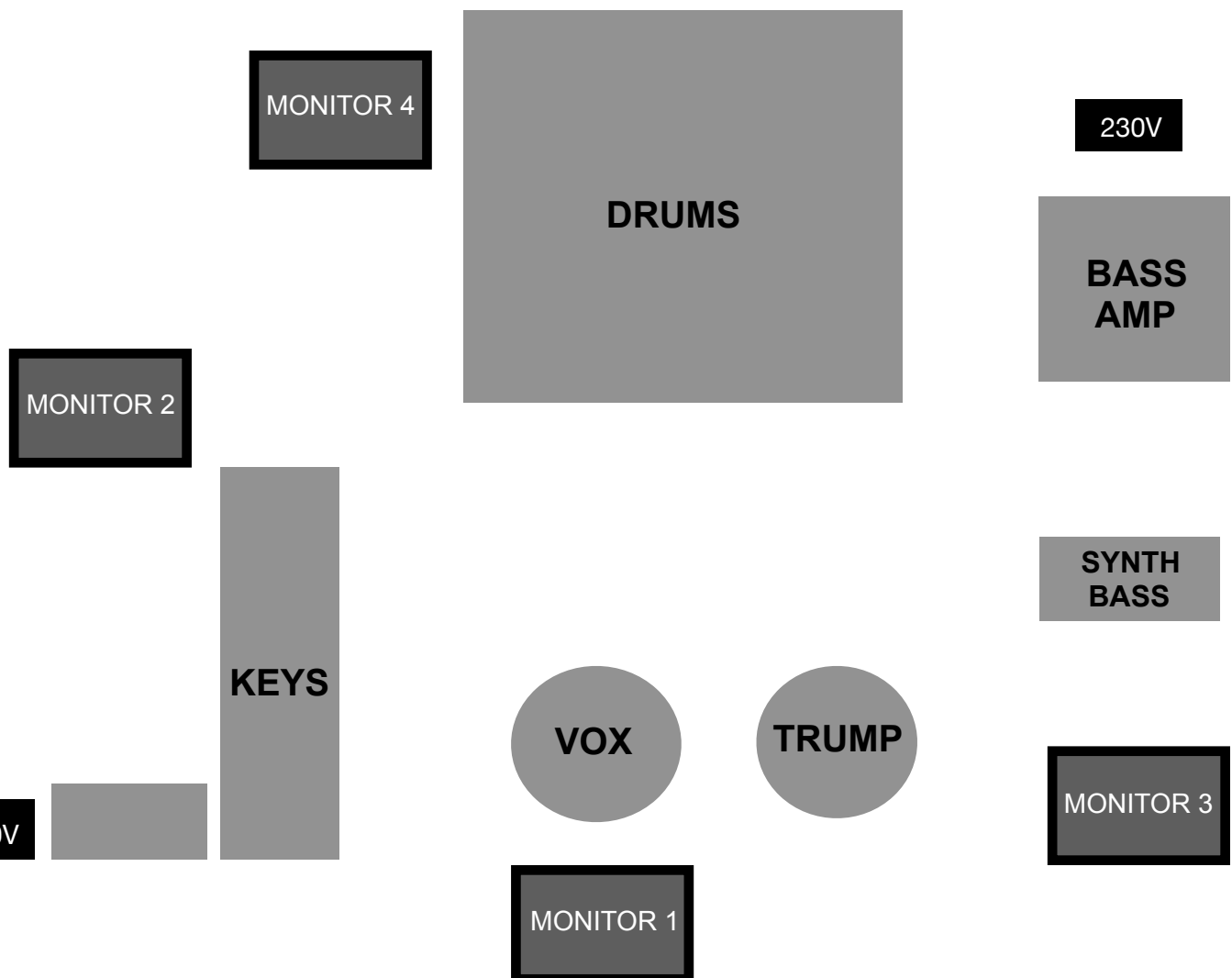
\*\* Trompeter ist Feature Guest (nicht immer dabei) - Vorher absprechen!

\*\*\* Falls der Veranstalter eigene Funkstrecken & ggf. Empfängersysteme verwendet - Vorher absprechen!  
Die In-Ear/Monitor Situation sollte generell vor dem Konzert geklärt werden.

## STAGEPLAN

# TECHNICAL RIDER

07/12/2019



### Contact Band: Marissa Möller

**Mail:** [marissa@marissamoeller.de](mailto:marissa@marissamoeller.de) / [info@molass.de](mailto:info@molass.de)

**Tel.:** +49 177 2740467

### Contact Technical Concerns: Jan Lammert

**Mail:** [jan.lammert@gmx.net](mailto:jan.lammert@gmx.net) / [info@molass.de](mailto:info@molass.de)

**Tel.:** +49 172 8712967

### Members:

Marissa Möller (vox)  
Jan Lammert (keys)  
Julian Schwiebert (bass)  
Lambert Windges (drums)  
Nils Lammert (trumpet)

[www.molass.de](http://www.molass.de)